

**PRESSE-INFORMATION** (*Sperrfrist: 30.10.2018, 13.00 Uhr*)

**Internationale Gluck-Festspiele 2019: Neue Klänge für Europa**

In einer Pressekonferenz im Nürnberger Presseclub präsentieren die Internationalen Gluck-Festspiele am 30. Oktober Intendanz und Programm 2019.

Seit 2017 ist Rainer Mennicken, zuvor Intendant am Stadttheater Konstanz, am Oldenburgischen Staatstheater und bis 2016 am Landestheater Linz, für das Festspiel-Programm und die Geschäftsführung verantwortlich.

Die Gluck-Festspiele könnten sich glücklich schätzen, in ihm einen versierten und erfolgreichen Theater- und Festivalmacher gewonnen zu haben, so Martin R. Handschuh, Vorsitzender des Aufsichtsrates der Internationalen Gluck-Opern-Festspiele gGmbH. Mennicken habe ein dichtes und zugleich breit gefächertes, attraktives Programm für die Europäische Metropolregion Nürnberg zusammengestellt, das Wirkung über die Region hinaus entfalten und den Anspruch auf Internationalität einlösen werde.

Mit dem international renommierten Dirigenten Michael Hofstetter sei, so Handschuh, zudem ein profilierter Mitstreiter auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis als musikalischer Berater gefunden.

Vom 27. Juni bis zum 14. Juli 2019 sind achtzehn Tage voller Kostbarkeiten aus dem Reich der Musik des 18. Jahrhunderts – sowohl im Originalklang als auch in aktueller Gestalt – übersetzt in frische, heutige musikalische Praxis geboten – an Spielstätten in Nürnberg, Bayreuth, Berching, Erlangen, Fürth, Lauf und Neumarkt.

Neue Klänge für Europa erfand Christoph Willibald Gluck (1714–1787) aus Erasbach in der Oberpfalz, revolutionierte die Musikwelt, wurde zu einem der einflussreichsten Komponisten seiner Epoche, bejubelt, bekämpft und beneidet – bis er auf dem Parnass den ihm gebührenden Platz im Kreise der musikalischen Genies aller Zeiten fand. Seine schöpferische, stets auf Erneuerung zielende Phantasie inspirierte Tondichter verschiedener Epochen wie Mozart, Berlioz und nicht zuletzt Richard Wagner, für den er zum „einsamen Leitstern“ wurde.

Anknüpfend an die ungebrochene Aufführungstradition seiner Reformopern, sind die Internationalen Gluck-Festspiele seit ihrer Premiere im Jahr 2005 zum Impulsgeber für eine Renaissance auch seiner weniger bekannten Werke geworden. Die siebente Ausgabe würdigt Gluck 2019 erneut als bedeutenden Repräsentanten der Kulturgeschichte der Europäischen Metropolregion Nürnberg: in konzentrierter Form, wie immer mit prominenten internationalen Gästen, aber insbesondere in Zusammenarbeit mit Partner-Institutionen, Veranstaltern und Künstlern aus der Region – allen voran dem KunstKulturQuartier Nürnberg.

Der Freistaat Bayern als maßgeblicher öffentlicher Förderer und die NÜRNBERGER Versicherung als Hauptsponsor, unterstützt von der Stadt Nürnberg und weiteren namhaften Förderern, ermöglichen ein Programm, das dem Sommer 2019 ein kulturelles Glanzlicht aufsetzen möchte.

Nürnberg, den 08.10.2018

Pressekontakt:

Friederike Engel  
-Referentin für künstlerisches Management,  
Presse und Medien-  
Ostendstraße 100  
90482 Nürnberg  
Tel.: 0176-62125512  
E-Mail: office@gluck-festspiele.de



**Internationale Gluck-Opern-Festspiele gGmbH Ostendstraße 100 90482 Nürnberg**

Vorsitzender des Aufsichtsrates **Martin R. Handschuh** Geschäftsführer **Rainer Mennicken** Sitz und Registergericht Nürnberg HRB 29652  
info@gluck-festspiele.de www.gluck-festspiele.de